



1. LE JEU DES CONTRASTES ENTRE MATITÉ ET BRILLANCE, TEINTES CLAIRES ET FONCÉES, CONTRIBUE À CONFÉRER LUXE ET RAFFINEMENT À CET UNIVERS.
2. UN CADRE SPACIEUX ET GÉNÉREUSEMENT AÉRÉ, UN ESPRIT MINIMALISTE, DES LIGNES SIMPLES ET DE LA LUMIÈRE À L'INFINI.



HABILLÉ DE LUMIÈRE

EN PLEIN CŒUR DU CENTRE-VILLE DE BEYROUTH, UN APPARTEMENT A ÉTÉ TRANSFORMÉ PAR L'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR HABIB WEHBÉ EN UN CADRE DE VIE EXCEPTIONNEL. VISITE DANS UN LIEU SPECTACULAIRE AUX VOLUMES INONDÉS DE LUMIÈRE.



- 1. L'ESPACE TOUT BLANC DOIT SON STYLE ET SON CHARME AUX OBJETS PRÉCIEUX QUI LE MEUBLENT À L'INSTAR DE CETTE REMARQUABLE TABLE EN MOSAÏQUE.**
- 2. LA PARTICULARITÉ DE CE LOGEMENT RÉSIDE DANS SES BEAUX VOLUMES OUVERTS LES UNS SUR LES AUTRES.**

A la fois d'une infinie élégance et d'une formidable simplicité, cette habitation a été confiée par les propriétaires aux soins du célèbre architecte d'intérieur Habib Wehbé qui, faisant preuve d'esprit et de créativité, a réussi à la métamorphoser en un espace raffiné et impressionnant, aéré et lumineux. A l'intérieur, la décoration résolument contemporaine et le style branché du design s'imposent au premier coup d'œil. Lignes zen, allure moderne et matières tendance, tout a été pensé pour que règne un style parfaitement urbain. Magnifiques, les planchers de couleur beige sont en marbre italien type Travertino, alors que les multiples pièces à vivre et de réception bénéficient d'une luminosité extraordinaire grâce à un alignement de baies vitrées. D'une salle à l'autre, le visiteur est transporté dans un monde apaisant et harmonieux. Soigneusement peaufinés, tous les détails et accessoires ont de la personnalité et apportent une touche ►



1. OMNIPRÉSENT, LE BLANC IMMACULÉ SE DÉCLINE PARTOUT: DES MURS EN PASSANT PAR LES TABLES OU LA BIBLIOTHÈQUE DE LA SALLE DE SÉJOUR. MARIÉ AU BEIGE GRIS DES CANAPÉS, IL APPORTE UNE TOUCHE DE MODERNITÉ INCONTESTABLE.
2. LES MULTIPLES TABLEAUX TAPISSANT LES MURS DÉNOTENT LE DÉSIR DES PROPRIÉTAIRES DE MIXER LES INFLUENCES ET DE COMBINER LES TROUVAILLES.

d'originalité à l'ensemble. Pour favoriser la détente, tapis, meubles, murs et rideaux sont déclinés dans des camaïeux de blanc, de beige, de bronze, de brun foncé et de wengé. Bien dosées, ces nuances procurent calme et sérénité. D'autre part, en sus du paysage panoramique dont elles permettent de jouir, les larges baies habillées de rideaux immaculés en tissu italien léger et fin, qui s'étendent du sol au plafond, éclairent magistralement l'intérieur ; à l'inverse, les spots et les lampadaires permettent de diffuser indirectement une lumière tamisée. Le choix du blanc, symbole de pureté et de perfection, a contribué à agrandir l'espace. Cependant, et pour éviter l'impression d'une atmosphère aseptisée, le décorateur a joué sur les matières et les finitions pour rendre l'univers chaleureux et convivial optant pour un dégradé de couleurs chaudes et privilégiant surtout les textures soyeuses, douces et moelleuses. A l'origine, Habib Wehbé a réuni deux appartements. Ce faisant, il a réussi, après ►



1



2

1. 2. MAGNIFIQUE, LE BAR ET SES TABOURETS BICOLORES CONSTITUENT SANS AUCUN DOUTE LE POINT D'ATTRACTION DE CETTE RÉSIDENCE.

plusieurs mois de travaux, à en faire, grâce à un agencement ingénieux, un lieu d'exception particulièrement chic, moderne, épuré et décoiffonné, d'une superficie de 430 m². Il reflète désormais le même esprit dans ses coins et moindres recoins. Divisé en deux suites ouvertes l'une sur l'autre, de part et d'autre de l'entrée, il compte deux vastes salons et une salle de séjour confortable alors que, côté nord, s'étend la salle à manger avec sa table en wengé. Autre point focal: le bar, massif et impressionnant. Disposé en L et formé d'une longue table rectangulaire en bois, il peut accueillir quatorze personnes lors des grandes réceptions. Il se décline en marron verni et mat offrant un joli contraste avec les tabourets et leurs duos de couleurs rutilantes. En effet, le piètement de la structure métallique se fait argent tandis que l'assise et le dossier se parent quant à eux de l'incontournable bronze doré. Par ailleurs, les deux chambres maîtresses, minimalistes à souhait, sont dotées ►



1



2

1. ASSOCIANT BELLES MATIÈRES ET FORMES ÉPURÉES AFIN DE PRÉSERVER LE BIEN-ÊTRE, LA SALLE DE BAINS SE DÉCLINE DANS UN STYLE RÉSOLUMENT CONTEMPORAIN.

2. COMME DANS L'ENSEMBLE DES PIÈCES DE L'APPARTEMENT, L'ARCHITECTE A OPTÉ POUR DES COULEURS APAISANTES DANS LA CHAMBRE À COUCHER. L'AMBIANCE SÉRÈNE EST RÉVEILLÉE PAR LA TEINTE SOMBRE DU WENGÉ.

chacune d'une salle de bains et d'un dressing. Les pièces de réception quant à elles mettent en avant des meubles, tables, canapés et coussins conçus et fabriqués sur mesure dans l'atelier même du designer. Les tissus de revêtement sont en lin, de teintes douces, avec de légers reflets bronze ou argentés. Dans le salon, la table basse (1,80 m x 1 m) qui trône au centre est un véritable chef-d'œuvre artistique. Constituée de carreaux de mosaïque (2 cm x 2 cm) en dégradé de marron, sa réalisation a nécessité plus de cinq mois de travail. A l'instar des multiples tableaux et objets d'art qui parsèment le vaste intérieur, elle reflète le goût éclectique, sûr et raffiné des propriétaires. Véritable oasis de pureté, cet appartement magnifiquement agencé, à la fois somptueux et confortable, constitue un havre de paix et de sérénité loin de l'agitation de la ville. ■

Micheline Abi Khalil