

أعيد توزيع الغرف
داخل هذه الشقة
التي تتجاوز مساحتها
430 متراً

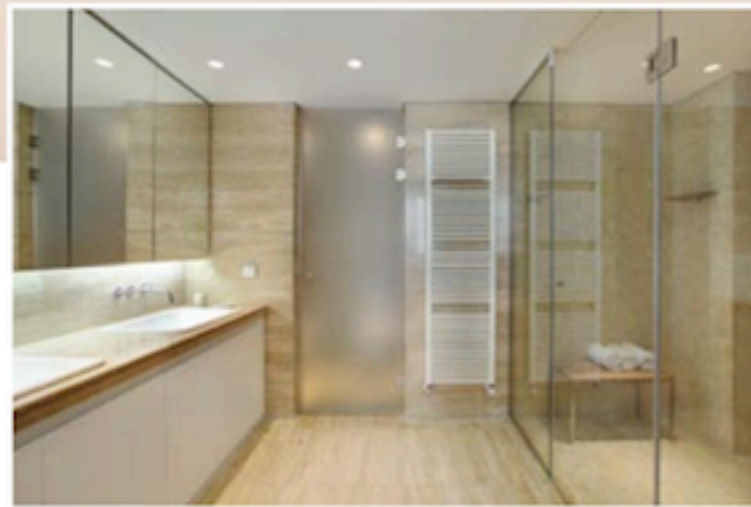


غرفة النوم الرئيسية

تزخر بالفن والذوق الراقى. فتبدو اللوحات المعلقة على الجدران منسجمة تماماً مع ألوان المنزل. وقد اختارها صاحب المنزل بعناية، كونها ترمز إلى شخصيته وتعبّر عن ذوقه المرفه وحسّه الفني الرفيع.

وتلفت طاولة الديوانية الأنظار عبر أحجار الموزاييك الدقيقة (قياس 2/2 سم) التي تكوّن لها لتبدو كلوحة فسيفساء تمتدّ على طاولة بطول 1.80 متر وعرض 1 متر. وتتماهى باللون البني المتنوع بين القائم والقاتح. وقد نُفّذت على مدى 5 أشهر بإتقان كبير.

تصميم المنزل. وحسي من الفن العملي ذي الأبعاد العصرية. وقد أعاد المصمم حبيب وهبة تشكيل رؤية فنية للهندسة الداخلية فيه. تراعى الفن المعماري الحديث والذوق الأرسطراطي ضمن إيقاع المساحات الرحبة.



حمام ملحق بغرفة النوم

أخّاذ. وقد نسّق وسادات الكنبات بلون البرونز لتحقيق الانسجام. ولعلّ اللافت في قطع الأثاث. عصريتها التامة وأناقتها التي تولّد انطباعات فنية رائعة الجمال.

«إكسسوارات» تزخر بالفن وفي ما يتعلّق بالإكسسوارات فهي لا تقلّ تأثيراً عن العناصر الأخرى السائدة فيه. بسبب تفاصيلها التي

وتتخلّلها بعض المسامات المفتوحة التي تسمح بدخول الضوء منها بطريقة فنية. تعكس سحرًا رائعاً على قطع الأثاث الموجودة في الداخل.

وقد أشرف المهندس حبيب وهبة على صناعة قطع الأثاث في محترفه الخاص. حيث صنّمها وفقاً لقياسات المنزل واختار أقمشتها من الكتّان الذي يمتاز بلمعان خفيف ويجمع بين البرونزي والفضّي في تناقض لوّني



تصميم مبتكر للمنضدة