

نسج مهندس الديكور حبيب وهبة الجمال الداخلي لهذه الشقة البيروتية، بأدواته المعهودة والمتمثلة في اللون الأبيض والبعد عن المغالاة في توزيع «الأكسسورات»، وعمد إلى الجمع بين الأسلوب العملي، غير المتكلف، والعصرية، مع لمسات بارزة من الذهبي والبرونز. وإلى التفاصيل... بيروت | ربما لمع بزيع



يبدو ورق الجدران، المخطط عمودياً بمندرجات الذهبي والمعرّز بالإضاءة وخصوصاً «السبوت لايت» التي تخترق السقف المرتفع، نقطة الارتكاز في ديكور قسم الاستقبال، فيما تتّم المشهد الكلاسيكي البسيط، قطع السجاد العجمي النادرة المشغولة يدوياً من خيطان الحرير بنقوش عصرية.